

ちばだい プレス

CHIBADAI
PRESS

千葉大学
広報誌

2022

VOL.

60

SUMMER



特集

千葉大学のキャンパスライフ 2022

～千葉大生の1日～

感性に優れ、自ら考える人材の育成に向けて

アカデミック・リンク松戸

千葉大学 OBOG インタビュー

研究室訪問



CHIBA UNIVERSITY

千葉大学の Campus Life 2022

キャンパスライフ 千葉大生の 1日

千葉大生は、どんなキャンパスライフを過ごしているのでしょうか。
4人の学生に、千葉大学での学びや課外活動、1日の過ごし方
などについてインタビューしてみました。

入学して大きく変わった大学のイメージ

「様々な国の人と話してみたい」「留学もしてみたい」という思いから、海外にたくさんの提携校があり、国際交流や留学のプログラムが充実している千葉大学を選びました。学部についても、英語や英語圏の文化・文学を学べる文学部の人文学科国際言語文化学コースに決めました。

大学に入って、高校生のときに持っていたイメージが大きく変わったことが2つあります。1つめは授業が90分あると聞き「60分でも大変なのに90分の授業に耐えられるわけがない!」と思っていたのに、知的好奇心をくすぐる様々な授業があり、90分の授業も悪くないと思うようになったこと。2つめは大学の先生は堅い人ばかりで近寄りたいたいのではないかと思っていたところ、実際はユーモアや熱意のある先生がいて親しみやすかったことです。

学習支援ポータル EYeL! でオンライン教材をフル活用

国際言語文化学コースでは、ネイティブの先生がジョークを交えながら英語で授業を行い、学生も英語でディスカッションや発表をします。私は英語圏の授業を中心に履修していたので、アメリカとイギリスの文化を基礎から学び、キリスト教の教えを多角的に考える授業や、アメリカの機会均等の考えと現実とのギャップを学ぶ授業が面白く印象に残りました。

コロナ禍のため1~2年生の頃は授業はオンラインが中心でした。Encourage YOUR e-Learning! (略称: EYeL!) というオンラインの学習支援ポータルがあり、レポートの書き方や文献の探し方について動画や文章で学ぶことができます。私もEYeL! によくアクセスし、オンラインの教材や、オンラインで読める論文をフル活用して学びを深めることができました。

とある1日の過ごし方

05:15	起床
06:45	大学でソフトボール部の練習
08:30	大学図書館でオンライン授業を受講
10:30	対面授業
12:00	学食のラーメンを食べる
13:00	大学図書館でオンライン授業を受講
15:00	帰宅、授業の予習をする
18:00	家族とご飯を食べる、くつろぐ
24:00	就寝

英語や英語圏の文化・文学をより深く学びたい

村田 都美 (むらた・みやび) さん
文学部 人文学科 国際言語文化学コース 3年
千葉県立千葉東高等学校 出身



Q. どんなサークル活動をしていますか?

A. 千葉大学女子ソフトボール部と千葉大学アカベラサークル To.N.E.に所属しています。ソフトボール部では今春、III部優勝を果たしII部入れ替え戦でも勝利でき、感極まって泣いてしまいました。



ソフトボール部での活動風景

学部を超えた交流をできるのが千葉大学の大きな魅力

千葉大学の魅力は総合大学であることだと思います。私は工学部ですが、人の役に立つ技術を開発したいと思い医工学コースに進み、現在は医学部の先生方と共同研究を行っています。また、工学部の他コースや医学部、薬学部、看護学部の学生とともに授業を受けたり、卒業単位の専門科目では理学部生物学科の授業を受けました。こうした学部を超えた学びや、先生や学生たちと交流できるのも大きなメリットです。

私が千葉大学で最も活用した制度は、グローバル人材育成を目指すプログラム「skipwise」です。1年時にイングリッシュハウスに通い、留学生との交流を通し英語や多文化を学びました。さらに、国際日本学のプログラムではイングリッシュコミュニケーションという授業を繰り返し受け、英語を話すことの抵抗感がなくなりました。

医学部の先生と人工股関節の研究に取り組む

私は今、西千葉キャンパスのフロンティア医工学センター2階にある折田研究室に所属しています。研究室のポリシーは「よく遊び、よく学べ」であり、学生主体の行動が尊重されています。

折田純久教授が現役の整形外科医ということもあり、多くの学生が大学病院の先生と共同研究を行っており、私も週1回は亥鼻キャンパスや千葉大学病院にて研究活動を行っています。

私が取り組んでいる研究は、千葉大学発の人工股関節「MIRFY」の可動域の検討です。この研究により、適切なインプラント設置ができていくか、また患者さんの可動域がどの程度あるのかを予測することに役立ちます。今後は大学院に進み、継続して研究を行っていきたく考えています。

Q. 在学中に留学しましたか?

A. 1年生のときにグローバルボランティアという授業でウガンダに行き、孤児院で1カ月半の共同生活を行いました。水くみや薪拾い、農作業など日常で大学に通うだけでは体験できない貴重な時間を過ごすことができました。



電気も水道もなく、不足しているもののほうが多い環境の中、子どもたちの笑顔がとても印象的だった

医工学コースで大学病院と共同研究

坂東 和真 (ばんどう・かずま) さん
工学部 総合工学科 医工学コース 4年
千葉市立千葉高等学校 出身



とある1日の過ごし方

05:30	起床
06:45	部活(ソフトボール部)
10:30	同時双方向型授業(オンライン)
12:00	昼飯(学食)
14:00	亥鼻キャンパスでミーティング
18:00	帰宅
21:00	オンデマンド授業で学習
23:00	就寝

友人たちとの関係が 学業のモチベーションに

高校では、化学分野が好きで力を入れて勉強していました。そんな姿を見ていた親や友人たちから、医学系だけでも化学を扱える薬学を進められ興味を持ちました。また、医薬品開発など目に見える形で社会に貢献できることも薬学部を志望した理由です。

入学して感じたことは、薬学部は意外と必修科目が多く、高校生の延長のような感覚でした。ただ、自分から積極的に行動することで、亥鼻キャンパスで学ぶ友人たちと知り合うことができ、良い関

係を築くことができました。コロナ禍では、家での一人きりの学習にモチベーションが上がらないこともありましたが、友人たちと相談しながら取り組むことで、うまくモチベーション管理ができました。

臨床薬理学研究室に所属し、 小腸の薬物吸収について研究

私は臨床薬理学研究室に所属していて、3年生の2月頃から休日以外はほぼ朝から夕方まで研究室にいます。先生方とディスカッションを重ね、やるべきことを明確にして研究に取り組んでいます。

研究テーマは、「血管腔側の膜透過

性が高い薬物の原因究明」です。小腸の細胞の消化管側にある微絨毛という構造を持っている Caco-2 細胞を使って、小腸での薬物吸収で実際どのようなことが起きているのかを確認することを目的としています。

Caco-2 細胞の膜透過性を評価するうえで、トランスポーターというものを考えているのですが、細胞膜上に1つではなく、様々な種類のトランスポーターがあります。どのトランスポーターの影響が絡んでいるのか、実験結果から考え、次にどのような実験をするのかを自分で決めていくことが面白いと感じる点です。

化学好きで薬学部を志望 将来は医薬品開発に携わりたい

高橋 慶多 (たかはし・けいた) さん
薬学部 薬学科 4年
錦城高等学校 出身

どんなサークル活動をしていますか？

A. 高校時代からフットサルをやっていた、入学後、亥鼻フットサル部に所属しました。現在は、週2日2時間ほど活動しています。メンバーとはとても仲良く、一緒に遊ぶことも多く、良い息抜きになっています。



定期練習は全員参加なので友人たちと会える良い機会に

とある1日の過ごし方

08:30	起床
09:00	講義 (オンライン)
12:00	自炊
13:00	実習 (対面)
18:00	部活動
21:00	帰宅後、趣味や課題に取り組む
24:00	就寝

食や農の課題について 農業経済学を学びたい

高校生のとき、「給食の残飯はどうしたら減るか」というテーマで研究を行い、食品ロスなどの食や農の諸問題に興味を持ちました。そこで、食や農の課題を学べる農業経済学分野を学びたいと思い、食料資源経済学科を選びました。

現在はフードシステム学ゼミナールに所属し、卒業研究に取り組むにあたり、参考文献を読んでまとめ、週に1回、メンバー同士で発表しています。

私は「どうしたら人々が農業に興味を持ち、国産農産物の購入に繋がられる

か？」ということに関心があります。最近では、農林水産省が「2050年までに有機農業の面積を0.2%から25%に拡大」という戦略を打ち立てていることから、有機農産物の消費拡大に注目しており、今後は地域の有機農産物を使用した学校給食の役割と効果について研究したいと考えています。

コロナ禍の中、自主的に 農業実習に取り組む

コロナ禍では、2年生のときに予定していた農業実習が中止になりましたが、もっと現場で農業について学びたいとの思いが高まり、自主的に実習先を探

ことに。所属する農業サークル「援農お宝発掘隊」の先輩や知り合いに紹介してもらい、千葉県内6軒の農業者を計40回ほど訪問。種まき、定植、収穫、畝にマルチシートを張るなど、様々な作業を体験しました。長時間に及ぶさつまいも掘りでは腰が痛くなったり、朝5時に家を出発して夏野菜の収穫作業をしたり、良い経験を積むことができました。

また、サークルではコロナ禍で活動ができず学内圃場にある畑を維持する程度でメンバーも減りましたが、この春、新入生が入り無事に次の世代へ引き継ぐことができました。

人々に農業の魅力を もっと知ってもらいたい

徳田 祐子 (とくだ・ゆうこ) さん
園芸学部 食料資源経済学科 4年
千葉県立東葛飾高等学校 出身

現在、ハマっているものは何ですか？

A. 料理です。地元野菜を使って、お弁当などを調理しています。大学2年時には、「松戸NO.1 料理人決定戦」に挑戦し、200名の中からファイナリストに選ばれ、店舗での商品化も実現しました。



徳田さんが作った「新松戸レモン香るネギ豚丼」が松戸NO.1料理人決定戦のワンシーン

とある1日の過ごし方

05:30	起床
06:00	弁当づくり・朝食
08:00	ランニング
10:30	図書館で新聞を読む、自習
12:00	友人と昼食
13:00	ゼミに参加
15:00	就職説明会等 (オンライン)
18:00	帰宅
19:00	夕食
22:00	就寝

感性に優れ、自ら考える人材の育成に向けて

アカデミック・リンク 松戸

考える人材の育成を目指して千葉大学が立ち上げた「アカデミック・リンク」。

松戸キャンパスでは2019年、老朽化していた旧附属図書館松戸分館、園芸学部事務棟、実験室などの集約施設として、アカデミック・リンク松戸が完成しました。その役割や魅力について紹介します。

アカデミック・リンク松戸の特徴

●附属図書館松戸分館

漢語文化圏に「園芸」という言葉が生まれたのは江戸末期。日本国内唯一の園芸専門図書館として、その当時の園芸資料を収蔵しているのが、附属図書館松戸分館です。開架式集密書架が整備されたことで、利用者がすべての所蔵資料に直接触れることができるようになりました。また、江戸・明治期園芸書コレクションをはじめとするデジタルアーカイブ「c-arc」をオンラインで閲覧することが可能です。

●緑のテラス

2020年、既存のイタリア式庭園とアカデミック・リンク松戸をつなぐ緑地として整備されたのが「緑のテラス」です。傾斜地の多いイタリアでは、地形の段差を利用したテラス構造が庭園様式の特徴です。緑のテラスはこの歴史的庭園の構造を活かした設計となっていて、2021年度のグッドデザイン賞を受賞しました。竣工にあたっては、園芸学部・園芸別科・大学院園芸学研究科の同窓会組織「戸定会」の寄付も活かされました。

●様々な学習支援機能・コンテンツ

アカデミック・リンク松戸では、様々な学習支援機能やコンテンツを揃えています。アクティブラーニングスペースには植物を持ち込み観察・スケッチすることも可能です。「フィールド実習支援棚」には、学生個人が所有できない分厚い植物図鑑や事典を配架しています。また、教員が推薦する園芸学研究科の大学院生が学部生の学習や研究に関する相談に応じる「領域別学習相談デスク」も、アクティブラーニングスペースの一角に設置しています。



学内外に向けて開かれたアカデミック拠点に

千葉大学のアカデミック・リンク構想は、「学習とコンテンツの近接」による能動的学習が大きなテーマですが、豊かな自然に恵まれた松戸キャンパスでは、これにフィールドを加えた「学習とコンテンツとフィールドの近接」を掲げています。4階建てのアカデミック・リンク松戸は、2階に活発なコミュニケーションが可能なアクティブラーニングスペース、3階に読書に集中できる静かな閲覧スペースを設置し、園芸学部と園芸学研究科で学ぶ学生たちの研究や学習を支える場となっています。

これからのリーダーや卓越人材は、論理的な思考だけでなく、論理化されていないものに気づける感性も求められます。松戸キャンパスには、そうした感性を養える豊かな自然があり、加えて海外から多くの留学生が来ているため、多様な価値観に触れることもできます。自然に触れ、伝統に学び、国際的なコミュニティと交わることで、総合的な人材を育成することを企図しています。

また、国内唯一の園芸専門図書館として、学外の研究者の利用に対応するため貴重書のアーカイブ化と公開を進めたり、隣接した松戸市戸定歴史館と連携して展示や市民参加事業を行ったりと、外に開かれたアカデミック拠点としての機能も強化しています。



園芸学部長
大学院園芸学研究科長
松岡 延浩 教授

附属図書館 松戸分館長
小林 達明 教授

研究成果は人に伝えてこそ意味を持ちます。そういう点で、学生が知的なコミュニケーションをとる場が整備されたことには大きな意義があります。主体的に研究を深め、自らを成長させる場として目いっぱい活用してください。

松戸分館は大学附属図書館分館として、他に類を見ないほど恵まれた施設です。在学中はもちろん、卒業してからも大いに利用してください。また、今後も改善していくつもりなので、要望があればぜひお聞かせください。

静寂フロア

アクティブラーニングスペース

緑のテラス

アカデミック・リンク松戸の施設やコーナー



静寂フロア(3階)

閲覧スペースは回廊構造になっていて、すべてのデスクが外に向かっており、十分な明るさが確保され、周囲の庭園を眺めながら勉強できます。また、デスクがかなり広いため、静かな環境のなか、資料や大きな専門書もストレスなく広げられます。



私の1冊(3階)

園芸学部の教員が、専門分野に限らず学生に読んでほしい本をお勧めするコーナー。附属図書館松戸分館で好評だった企画を取り入れました。



研究資料ナビゲータ(2階)

園芸学部の教員が、これから研究を始める学生たちに読んでほしいと考える文献を選び、推薦コメントをつけて、教育プログラム別に全542冊(2022年6月現在)を配置した常設コーナー。栽培学や生物学にとどまらず、園芸学の多様性と関連学問とのつながりを表す幅広い分野の図書資料が並んでいます。



アクティブラーニングスペース(2階)

庭園から緑のテラスを通して直接アクセスでき、「学習とコンテンツとフィールドの近接」を体現する学習スペース。壁全面のホワイトボードが設置され、仕切りがなく、デスクは可動式で、個人でもグループでも自由なスタイルで学べます。

女性お笑いタレントとして、バラエティはもちろん、近年ではラジオ、CM、映画などにも活躍の場を広げているお笑いコンビ「オアシズ」の大久保佳代子さん。芸能界で活躍している秘訣や今後に向けてやりたいこと、千葉大生に向けたメッセージなどを語っていただきました。

小中高と一緒にあった光浦さんの誘いで気がいたらお笑い芸人

— お笑い芸人を目指した理由を教えてください。

大久保 もともと芸人を目指していたわけではないんです。私が子どものころは『8時だよ！全員集合』や『オレたちひょうきん族』などのお笑い番組が一大ブームで、私も夢中になって見ていましたが、まさか自分がそういう世界に飛び込むことになるとは想像もしていませんでした。お笑いの世界に関わるきっかけをつくってくれたのが、後にオアシズの相方になる光浦靖子さんです。彼女とは愛知県の同郷で、小学校から高校まで一緒。大学は、

私が千葉大学、光浦さんが東京外国語大学で別々でしたが、私がお笑い好きだと知っている光浦さんから「大学を問わず参加できる他大学のお笑いサークルがあるから一緒に入ろう」という連絡があり、誘われるままにやり始めたんです。その時点でも自分が芸人になるとは思っていませんでしたが、大学4年のときに出演したお笑いオーディションに合格して、そのまま芸能事務所に所属することになりました。私はもともと自分の意志というより人との縁や環境に身を任せるタイプで、気づいたら芸人への道を歩んでいたという感じですね。

— OLとの「二足の草鞋」で芸能活動をされていましたね。

大久保 1992年のデビュー後、お笑いライブなどの活動はしていましたが、テレビの仕事がなかなかいただけず、いわゆる「売れていない」期間が長かったんです。収入が少なければ生活できないので、定期収入を得るためにコールセンターのアルバイトを始めてみたのですが、自分に向いていたのかどんどん昇格してしまって、長く続けることに…(笑)。ただ、その期間中も事務所には所属していましたし、お笑いの活動も続けていたので、結果として二足の草鞋になってしまったんです。

おごらない感覚を大事にしながらできることをやり切りたい

— 会社で働く経験が役立っていること

はありますか。
大久保 毎日電車に乗って、お昼には手作りのおにぎりを食べて、規則正しい生活をしていませいか、金銭感覚や人間関係の築き方なども含め、社会人としてのごく普通の感覚は身に付いているかなと思います。芸能活動が忙しくなったので2010年でコールセンターは退職しましたが、多少ちやほやされてもおごらず、天狗にならずに済んでいるのは、会社勤めの経験が活かしているからだと思います。— ブレイク後は、バラエティにとどまらず活躍の場が広がっていますね。
大久保 先ほど、「私はもともと自分の意志というより人との縁や環境に身を任せるタイプ」と言いましたが、今は少し積



人との縁 や周囲の環境を大切にしながら
ジャンルにこだわらず仕事の幅を拡大
今後も新しいことへの挑戦を続けたい

タレント・女優

大久保 佳代子 さん

極的になっていると自分で感じます。私が子どものころに好きだったお笑いは、必ずしも今の感覚に合わなくなっているところもありますし、当然才能ある若手もどんどん出てくる。そんななかで、年齢や人生経験に合わせて仕事の幅を広げていくのは、自分にとって刺激になるという意味でも大切なことだと思います。幸い、映画やドラマのお仕事をいただく機会が増え、2021年に出演した映画『浜の朝日の嘘つきどもと』では、「おおさかシネマフェスティバル2022」の助演女優賞をいただくことができました。ジャンルにこだわらず、できること、求められていることをしっかりやり切りたいと思っていますし、今後も新しいことにはどんどん挑戦していきたいです。

可能性も選択肢も広がっているので失敗を恐れず挑戦してほしい

— 千葉大学時代の思い出を教えてください。

大久保 地方から出てきたばかりで早く友だちが欲しかったので、入学式で席が近かったメンバーでお茶をしてそのまま仲良くなりました。私以外の子も、長崎や長野、山梨から出てきていたので、地方出身者同士で気が合ったんでしょうね。20歳になってお酒の味を覚えたのも、そのメンバーと一緒に、西千葉の居酒屋さんでした。体育の授業で疲れ切った状態で、初めて飲んだビールの味は忘れられません。彼女たちとは今でも交流があります。それから、大学を卒業する直前には事務所に所

属してお笑いライブに出ていたので、卒論を書く時間を確保するのに苦労しました。文献に頼って自分の「論」がない論文だったので、担当の先生にダメ出しされてしまったのですが、最後まで修正にお付き合いいただいたおかげで、どうにか4年で卒業することができました。

— 最後に、学生へのメッセージをお願いします。

大久保 千葉大学は全員留学が必修になったそうですね。未知の世界を知るというのは、とても素晴らしいことだと思います。相方の光浦さんがちょうど今、カナダに語学留学しているのとも重なります。光浦さんは50歳での挑戦ですが、皆さんは若いので気力も体力も十分でしょうし、可能性も大きく広がっていると思います。今は選択

肢の多い時代なので、ちょっとくらいつまらずいたとしても、いくらでも取り返すチャンスはあります。失敗を恐れずにいろんなことに挑戦してください。応援しています！



タナダユキ監督『浜の朝日の嘘つきどもと』は、福島県に実在する映画館「朝日座」を舞台とする2021年公開の映画。大久保さんは、ヒロインの高畑充希さんの恩師役を演じ、「おおさかシネマフェスティバル2022」の助演女優賞を受賞するなど、高い評価を得た。写真は、助演女優賞のトロフィーを手にする大久保さん。

大久保 佳代子(おおくぼ かのこ)
タレント・女優。千葉大学文学部文学科卒業。大学在学中に同郷の光浦靖子と「オアシズ」を結成し、1992年にデビュー。芸能活動とOL生活との「二足の草鞋」が話題となる。現在はバラエティだけでなく、CMや映画などで幅広く活躍。女優として「おおさかシネマフェスティバル2022」助演女優賞を受賞。

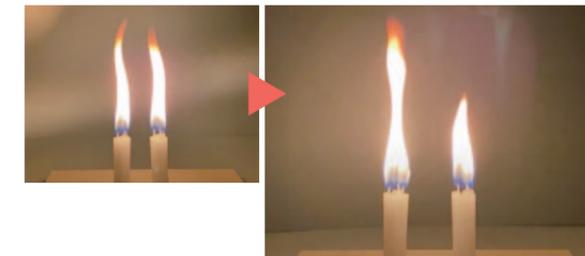
身の回りの様々な現象を物理学で解き明かし、未来の応用に貢献

大学院理学研究院 物理学研究部門 / 大学院融合理工学府 先進理化学専攻 物理学コース

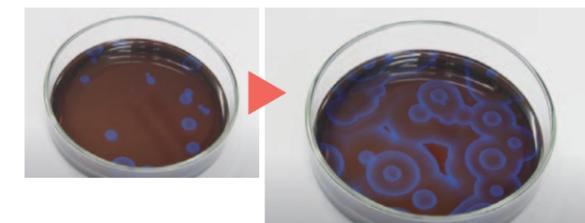
非線形・ソフトマター物理学研究室



物理学の中で、全国的に見ても研究室が少ないと言われる非線形・非平衡物理学に取り組んでいる北畑裕之教授。具体的な研究内容や基礎研究に打ち込むことの醍醐味などについて話を伺いました。



このような炎の揺らぎも非線形振動の1つ。2つの炎での実験では、距離を近づけると炎は両方とも高く上がり、距離を離すと炎は交互に高くなる。



数種類の化学物質を混ぜた溶液を放置すると、円や渦巻の模様は自然に現れる「BZ反応」も、非線形性が重要とされる現象の1つ。

上記2つをはじめとした様々な現象を動画でも公開しています！
千葉大学公式YouTubeチャンネル「千葉大学研究紹介」理学部 物理学科（非線形・ソフトマター物理学研究室）



研究テーマについて教えてください

非線形・非平衡の物理について研究しています。明確な定義が難しいのですが、基本的には文字通り、線形でないもの、平衡でないものが非線形・非平衡だと捉えることができます。線形というのは比例の関係がある状態のことで、平衡というのは安定した状態のことなので、そうではないものということですね。例えば、炎の動きを想像してみてください。酸素などの条件があれば火は燃え続けますが、動き自体は常に変化をされていて不規則です。私たちはこのような動的な現象を日常的に目にして

いますが、実はメカニズムがまだ解明されていない現象も少なくありません。また、化学反応で自発的に変化や振動が生じるようなケースも研究対象で、一見するとどう理解すればいいかわからない現象を物理学で解明していくのが、私たちの研究の大きな目的です。物理といえば、おそらく多くの人は素粒子や宇宙といったテーマを連想されると思います。それらに比べると、非線形・非平衡物理学はまだまだ新しい分野で、全国の大学でも研究室自体の数が限られています。逆に言えばそれだけ未知の可能性を秘めている分野でもあります。

研究の醍醐味ややりがいは何ですか

2つあります。1つめは、仕組みがわからない現象を研究で解き明かして理解できるようにすること。これは研究者としての喜びです。私はもともと物理に限らず理系全般、特に自然や生物、数学などが好きでした。非線形・非平衡物理学の研究は、自然界の現象も扱いますし、分析には数理モデリングも使います。また、研究室名にもなっているソフトマターは、分子の形状により構造が変化しやすいものを指しますが、例えば人間の細胞などもソフトマターと捉えることができます。生物にも関係してきます。自分がもとも

と好きだった分野を幅広く扱えるのが、非線形・非平衡を研究する1つめの醍醐味です。2つめは、基礎研究の可能性の大きさです。基礎研究というのは、応用に直結してないので、一見すると「なんの役に立つの?」と思われがちです。しかし、基礎研究をしっかりと積み重ねることで、結果的に新しいものを生み出すことにつながってきます。私の研究室でも、これまで医学や工学、企業の製品開発など、様々なお声掛けをいただき共同研究を行いました。なかには人工臓器への応用の可能性があるものもあります。自分の研究がいずれ社会の役に立つという期待が持てるのは、基礎研

究の大きなやりがいだと感じています。

学生へのメッセージをお願いします

学問はやらされていると楽しくありませんが、自分が好きなことなら進んでやろうという気持ちになりますし、それ自体がモチベーションになります。学生生活を満ちたものにするためにも、自分が楽しんで研究できるテーマを見つけるという意識を大事にしてください。

また、コロナ禍の今だからこそ、いろいろな人との交流を広げることをお勧めします。オンラインでもかまいませんし、むしろオンラインなら世界中の人と交流するチャ

ンスだとも言えます。視野も広がり、研究に関する情報も入るので、閉じこもらずに世界に目を向けましょう。



北畑 裕之 (きたはた・ひろゆき)

千葉大学大学院理学研究院教授。京都大学理学部卒業。論文博士(理学)。同大学院理学研究科助手を経て、2008年に千葉大学赴任。理学研究科講師、理学研究院准教授を経て2020年10月より現職。

INFORMATION

研究の魅力発信オウンドメディア「CHIBADAI NEXT」を開設

6月9日に、本学の各分野における最先端の研究内容や研究者情報などを発信するオウンドメディア「CHIBADAI NEXT」を開設しました。「世界に冠たる千葉大学へ」の実現に向けて、学術研究のより一層の強化と、社会実装のさらなる推進に取り組んでいます。このメディアを通じて、全国の研究者、産業界、地方公共団体、他大学など、学外の方々とのつながりを創出していきたいと考えています。



「CHIBADAI NEXT」トップページ

INFORMATION

「dri・墨田サテライトキャンパス開設1周年記念式典」開催

3月20日に、「dri・墨田サテライトキャンパス開設1周年記念式典」を開催しました。式典では、笠原隆文部科学省大臣官房文教施設企画・防災部技術参事官や山本亨墨田区長をはじめ関係者の皆様からご祝辞をいただくとともに、本学名誉教授、関連企業、墨田区議会議員を含む多くの方にご列席いただきました。また、当日は同キャンパスにて「Open dri」および「千葉大学合同卒業制作・研究展2022」も開催しており、本学関係者や式典参列者のほか、墨田区民などにも広く公開され、賑わいを見せました。



driデザイン文化計画研究室が作成した墨田区内の文化財3Dレプリカを手に取り、同研究室学生から説明を受ける笠原技術参事官と山本墨田区長

墨田区議会議員を含む多くの方にご列席いただきました。また、当日は同キャンパスにて「Open dri」および「千葉大学合同卒業制作・研究展2022」も開催しており、本学関係者や式典参列者のほか、墨田区民などにも広く公開され、賑わいを見せました。

INFORMATION

学生と地域・企業が連携し食育プロジェクトを展開

環境ISO学生委員会は、千葉テレビ放送株式会社とそごう千葉店との産学連携により、千葉県に住む子どもたちに食育を通して食・環境保全に対する理解を深めてもらうプロジェクト「千葉県食農体験プログラムwith SDGs」を展開します。親子で参加できる農作物の収穫体験や食について考えるワークショップなどが計画されており、環境ISO学生委員会の学生たちが各ワークショップの立案や講師の役割などを担っていきます。



左から門崎琴美さん(法政経学部2年)、長谷川綾香さん(理学部3年)、岡山咲子助教、豊田隆信そごう千葉店店長、篠塚泉千葉テレビ放送代表取締役社長、須藤瀧之助さん(法政経学部3年)



千葉県初の甲子園出場は千葉県師範学校

1915年に始まった全国中等学校優勝野球大会に、千葉県勢として初出場したのは、千葉県師範学校(千葉大学教育学部の前身)でした。1926年の南関東予選で、7点先行した水戸中学から8点取り、サヨナラ勝ちしたのですが、22校による本大会は、初戦で新潟商業に4-9と敗れました。同校の出場は、その1度だけでした。一方、戦前期の千葉県では、千葉中学校(現在の県立千葉高等学校)が最多の4回を数えます。(大学院国際学術研究院 見城悌治)



当時の部員たちの集合写真(出典:「千葉師範記念アルバム」船橋市郷土資料館 所蔵)

INFORMATION

カルロス・ペレ駐日パナマ大使が来訪

カルロス・ペレ駐日パナマ大使がパナマ大学と千葉大学の交流協定更新の署名式のため、4月18日に来訪されました。パナマ大学と千葉大学は、2016年に初めて大学間の協定を締結し、交流を深めてきました。締結以前より、パナマ共和国の大学と本学の学術交流推進にご尽力いただいている、駐日パナマ大使館およびディアス前駐日パナマ大使(現JAPOLAC代表理事)のご支援のもと、この度の協定更新が実現しました。



カルロス・ペレ駐日パナマ大使、中山俊恵千葉大学長

EVENT

大学の取り組みを広く紹介！学長主催講演会シリーズ第1回を開催

本学において注力している取り組みなどを広く周知することを目的として、学長主催講演会シリーズをスタートしました。記念すべき第1回目は「社会に貢献する千葉大学—活動の現状と今後の展望—」をテーマとして5月27日に開催し、あらゆる領域で活躍している本学教員13名が講演を行いました。当日は学内外から多くの方にご参加いただき、盛況のうちに幕を閉じました。今後もテーマを変えて年4回程度開催する予定です。



講演を行う看護学研究院 宮崎 美砂子教授

OBOG MESSAGE

世界78億人の情報交信台を目指す世界最強の民間気象情報会社 株式会社ウェザーニューズ 綱島(秋葉)小也香さん 福留 さくらさん

現在の仕事について

主にコンビニやスーパーのお客様(事業主)に気象情報を提供しています。気象情報一つとっても、季節商材の売上を伸ばすことに気象情報を使う攻めの思考のお客様や、防災的観点から気象情報を使う守りの思考のお客様など、様々なタイプがあります。それぞれのニーズにどう答えていくかを考えるのが楽しいです。(福留)

航空気象チームで、航空会社様に対する気象情報サービスの運営をしています。天候についてのお問い合わせにお答えしたり、チームメンバーやお客様と共に新たなサービス企画にも取り組んでいます。気象情報はお客様の業務や人命に直結するので緊張感を持ちながら業務にあたっています。(綱島)

ウェザーニューズでの働き方・これからのキャリア

近年では脱炭素化への動きが加速しており、食品小売事業者は廃棄ロスを減らすことを目標にしています。適切な量を売って廃棄を出さない

いことがより重要です。消費者の食べたいものと天気との関連性から適切に商品をおすすめできるサービスを展開していきたいです。(福留)

約1年産休・育休を取り、2020年8月から仕事に復帰しました。最寄りの保育園は4月入園以外は厳しい状況でしたが、企業内保育園に預けられたことで年度途中からフルタイムでの復帰ができました。チーム内には子育て中のメンバーが多く、お互いに気遣いながらストレスなく働けていますし、そういうチームを会社中に広げていきたいです。(綱島)



企業内保育園の運動会での綱島さんとお子さん

学生へのメッセージ

通学や出勤、買い物など、すべての人が日常生活の中で天気と関わります。最先端の気象情報を活用して新しいサービスを作り出せないか、皆さんも是非一度考えてみてください。(福留)

気象情報には必ずその先があります。「明日は雨」「明後日は強風」だからどうする？我々WNIは、その「どうする？」をお客様が判断するためのサポートをしています。様々な業種にも言えることですが、やはりお客様の目線、価値観で考えることが必要です。いろいろな経験を積み、思い切り遊ぶことは、将来のいい仕事につながります。是非、大学生活をいっぱい楽しんでください。(綱島)

AWARD

教員8名が科学技術分野の文部科学大臣表彰を受賞

令和4年度科学技術分野の文部科学大臣表彰において、科学技術賞 理解増進部門で5名(野村純教授、伊藤葉子元教授、辻耕治教授、加藤徹也教授、下永田修二准教授)、若手科学者賞で3名の教員(堀田英之准教授、小槻峻司准教授、青木大輔准教授)が受賞しました。5月23日、中山学長から表彰状の伝達と懇談が行われ、受賞者はそれぞれの研究成果や今後の抱負などを語りました。業績名などの詳細は、本学ウェブサイトを参照ください。



中山学長と受賞者



INFORMATION

中国人留学生が来日！デザインプログラムに参加

墨田サテライトキャンパスでは5月9日から約16週間にわたり、driがオーガナイズするインダストリアル・デザインやサービス・デザインをはじめとする高度なデザインを学ぶ留学プログラムが開催され、中国から学生7名が参加しています。本プログラムが実施されるのは約2年ぶりのことです。今後も新型コロナウイルスの感染状況を注視し、感染対策を徹底しながら海外からの学生を受け入れていきます。



現役デザイナー(STUDIO BYCOLOR 秋山かおり氏)による国産イ草を使った講義の様子



左: 綱島(秋葉)小也香(つなしま(あきは)さやか) 交通気象事業部 航空気象チーム 2009年 理学部 地球科学科卒業
2011年 大学院 理学研究科 地球生命圏科学専攻 地球科学コース修了
右: 福留 さくら(ふくどめ さくら) 環境気象事業 流通気象事業部 2019年 法政経学部 経営会計コース卒業

株式会社ウェザーニューズ 

<https://www.weathernews.com/>
<https://weathernews.com/recruit/>

Always WITH you!

世界各地で発生する気象現象を的確に把握するために社内で開発した気象モデルや独自インフラを組み合わせ、50カ国以上の顧客、44の市場に対して個々の状況に応じたサービスを展開。法人向けのBtoB市場では交通や流通などのお客様に対し対応策支援を行い、個人向けのBtoC市場ではサポーター参加型コンテンツを通じた双方向型ネットワークをもとに一人一人に合う情報をお届けしています。



CHIBA TOMO NEWS

千葉大学マスコット「ニシ」、「イノ」、「マツ」より
ニュースをお届けします！

vol.09

CHIBA TOMOものがたり 13時限



ニシ 語学の勉強を始めた。いろんな国の人と仲良くなりたいな。
イノ 筋トレを始めた。もっと高く空を飛べるようになりたいな。
マツ 夏野菜を育て始めた。料理してみんなに食べてもらいたいな。

CHIBA TOMO とは...
2019年に千葉大学に誕生した、3つのキャンパスをかたどったマスコット、うさぎの「ニシ」、かめの「イノ」、さいの「マツ」の3人組。

2021年度の思い出

子どもたちに毎日ボクラを見てもらえるね。



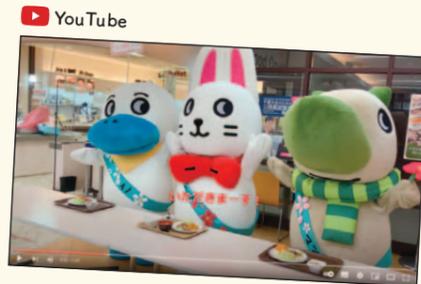
やよい保育園の看板に登場!

イベントを盛り上げお手伝いしました!

環境ISO学生委員会の省エネキャンペーンに参加!



いろいろな動画に出演!



千葉大生の1日を紹介したよ! みんなはもう観てくれたかな?



子どもロコモ簡単チェックに挑戦したよ!

受験生を応援するショート動画をTwitterに投稿!

学内でステッカーになったよ!



風邪気味なら、無理せず家で休もう!



入学式や卒業式をお祝い!



おめでとうございます!

おめでとうございます!



千葉大学基金はチャレンジを支え、
人の未来を育てる基金です



新しい支援メニューができました

● 教育学部附属学校園の教育諸活動活性化と発展



教育学部長
小宮山 伴与志

教育学部附属幼稚園、小学校、中学校および特別支援学校は園児、児童および生徒の教育に加え、①教育実習生の指導 ②教育研究開発ならびにその成果の発信と評価 ③地域教育界への貢献 という独自の役割を有しています。

しかしながら、新型コロナウイルス感染症の影響、現代的な教育課題への対応、情報化やグローバル化などの影響により、財政的にもたいへん厳しい状況にあります。このような状況を踏まえ、各学校園の卒業生、教諭経験者、保護者をはじめ皆様からのご支援をいただき、教育環境などの一層の充実を図っていきたくと考えております。

何卒温かいご支援、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。



附属学校園へのご寄付はこちら



● 女性研究者や次世代を担う若手研究者を支援



ダイバーシティ推進部門長
森 恵美

千葉大学ではダイバーシティ推進部門を設置し、教職員の仕事・研究と家庭生活の両立を支援するための施策策定および推進のための取り組みを行っています。

ライフイベントやそれに必要なサポートが変化中、多様な人材で構成される本学がこれまで以上に教育研究を推進していくためには、皆様からのご支援を賜りながら教職員が相互に助け合えるような職場環境を作ることが非常に重要となっています。

皆様からいただくご寄付につきましては、若手女性研究者や博士後期課程大学院生への英文校閲経費の支援に係る経費などに活用させていただきます。

誰もが活躍できるキャンパスづくりを強化するために、本学のダイバーシティ推進へのご支援をお願い申し上げます。



女性研究者の活躍事例はこちら



ダイバーシティ推進へのご寄付はこちら



☑ 税制上の優遇措置

個人からのご寄付で寄付金が2,000円を超える場合は、確定申告を行うことにより税制上の優遇措置を受けることができます(※1)。

	修学支援金 若手研究者支援金 へのご寄付	左記以外のご寄付
所得税	「所得控除」または「税額控除」を選択できます。	「所得控除」を受けられます。
住民税	お住いの都道府県・市町村によっては「税額控除」を受けられます(※2)。	

- 所得税の「所得控除」について
寄付金額から2,000円を差し引いた額が総所得から控除されます。
- 所得税の「税額控除」について
寄付金額から2,000円を差し引いた額の40%が税額から控除されます。

※1 控除の対象となる寄付金額、および税額控除額には上限があります。詳しくは、基金のホームページに分かりやすく解説しておりますので、ご参照願います。お電話でもご質問も大歓迎です。

※2 住民税の税額控除が受けられるかどうかは、都道府県・市町村が定める条件によって異なります。詳しくは、お住いの都道府県・市町村にお問い合わせ願います。

お問い合わせ先 千葉大学基金室

メール kikin@office.chiba-u.jp

☎ 043-290-2014

ホームページ https://kikin.chiba-u.ac.jp

千葉大学基金

ご不明な点がございましたら、遠慮なくお問い合わせください。

住所 〒263-8522 千葉市稲毛区弥生町1-33



INDEX VOL.60

02 千葉大学のキャンパスライフ 2022 ～千葉大生の1日～

西千葉、亥鼻、松戸、それぞれのキャンパスで学ぶ千葉大生4人にインタビュー！リアルな千葉大生の学生生活を紹介します。



06 感性に優れ、自ら考える人材の育成に向けて アカデミック・リンク松戸

豊かな自然に恵まれた松戸キャンパスで「学習とコンテンツとフィールドの近接」を実現。松岡園芸学部長と小林附属図書館松戸分館長が、その役割や特徴を紹介します。



08 千葉大学 OBOG インタビュー

バラエティのみならず、ラジオ、CM、映画などにも活躍の場を広げている大久保佳代子さんが登場！



10 研究室訪問

未知の可能性を秘めている新しい分野の基礎研究で
様々な現象を解き明かす！

— 大学院理学研究院 物理学研究部門／大学院融合理工学府 先進理化学専攻
物理学コース 非線形・ソフトマター物理学研究室 北畑 裕之 教授 —



12 TOPICS / もっと知りたい千葉大学

14 CHIBA TOMO NEWS

**ちばだい
プレス** CHIBADAI
PRESS
千葉大学
広報誌

編集・発行／千葉大学 広報室

〒263-8522 千葉市稲毛区弥生町1番33号

TEL: 043-251-1111(代表) E-mail: koho-hp@office.chiba-u.jp

ご意見・ご感想をお寄せください

www.chiba-u.ac.jp

[表紙 (左上から時計回りに)]

坂東 和真 (ばんどう・かずま) さん

工学部 4年

村田 都美 (むらた・みやび) さん

文学部 3年

高橋 慶多 (たかはし・けいた) さん

薬学部 4年

徳田 祐子 (とくだ・ゆうこ) さん

園芸学部 4年



特集で紹介した4人の千葉大生が表紙です。それぞれの学生が、授業や研究、大学の様々な制度を存分に活用して学びを深めています。また、コロナ禍で少なからず制約がある中でも、課外活動や趣味などを通じてリフレッシュしたり友人関係を築いたり、メリハリをつけて学生生活を楽しんでいる姿が印象的です。
(撮影: 西千葉・亥鼻・松戸キャンパス)